

一年生  
の  
熱心な  
習字  
の  
練習

(作文集)

## 愛について

大木 信介

恋愛を語る奴には恋人はいないというが、まあその通りで、恋愛論の大系がつかなくなるばかりの今日頃である。自分は愛に飢えているのか、女に飢えているのかよく分らない。違う言い方をすると、女が欲しいのか、雄が欲しいのか分らないのである。まして野獣だが、自分がその畜生ではないと信じている。愛を求めるには、愛を知らなければならない。まあ困った話だ。

高校は男子校で、さらに山ばかり登っていた。また女性とは無縁の生活だった。そのためか、妙にうぶで映画のキスシーンで拍撃してしまう始末なのである。こういう性格を打破すべくいろいろと試みたが、なかなかうまくいかなかった。それでは山の頂に生きた、というほど自分の息子はおとなしくなれない。もう7年近く反抗期の息子は自分の一部とは思えず、本当に同じ血が流れているのか疑問に思うこともある。時に「お前は誰だ」とシャウトしたくなる。お前は息子を異星人と呼んでいる。それと同時に一体化する我が息子、決して憎むことは決してできない。

自分にとって愛とは何かよく分らない。愛と息子とホホを一緒に考えるからいけないのだと思う。まだまだ未熟だ。自分自身こんな息子に育たないや、こんな風に息子を育ておぼえはない。これから愛と息子とホホが自分を苦しめてゆくのだろうか。

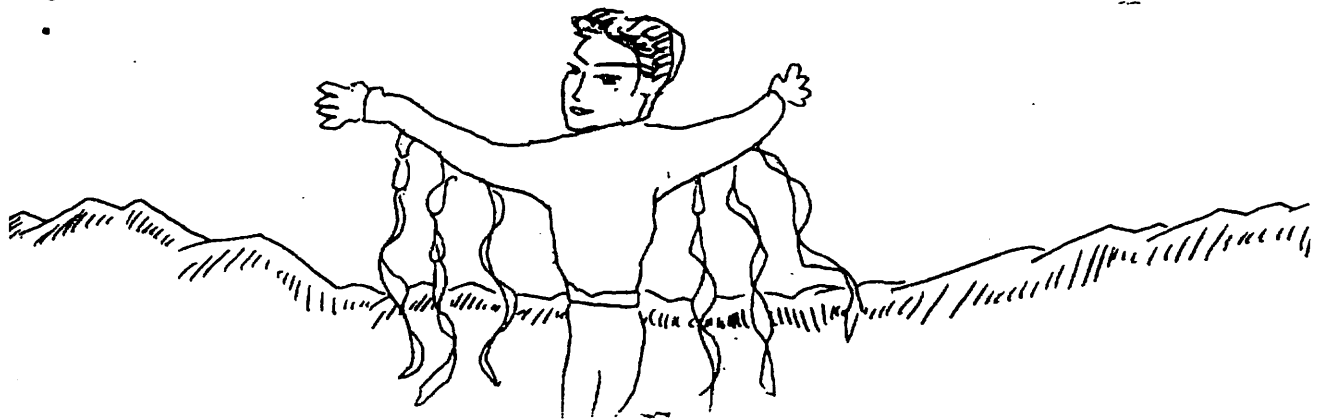


自分は高校からラグビーを始めた。本当は、ボクシング部に入れたかったがうちの高校には、ボクシング部はなかった。そこで、自分の戦闘本能も満足させてくれるのは、ラグビーだろうと思い入った。走りこみはとてよかったが、今考えると楽しかったような気がする。ボールを持って走るときは、どこからタックルされるかわからず恐怖感のはしる。その恐怖感がまた、たまらなくいい。でも、恐れればかりではいけない。走りながら周りを見てタックルしそうな奴らに向かっていく、このアタリ(衝突時)で気合いの入っていない方ははじき飛ばされる。アタリに勝った方は、またく痛くない。でも負けた方は、自分と相手の痛みがくるので、2倍痛い。相手をはじき飛ばしたときの気分は最高である。

夜寝る前にベットでイメージトレーニングしている時の自分は、いつも最強だった。気がついてみると全身に力が入っていて汗をかいていることがよくあった。イメージトレーニングでも、ここまで燃えることができる。

ラグビーは、はっきり言ってルールがおもしろい。実は自分も全部分かっているわけではない。それに、練習は、とてめえついで、痛い。それは分かっているのだけど、ラグビーをしたくなる。何故かしたくなってしまっているのである。

これを覚えていると、また、ラグビーがしたくなってきた。



## 岡本伸也

ほくは中学、高校とずっと野球をやっていました。中学時代は常に補欠で、高校2年の夏からやっとレギュラーになりました。レギュラーといっても「ライパチ」でした。これは守備位置がライトで打順が八番という人のことです。つまりレギュラーの中で一番下手くそなやつのことなのです。でもほくは、この「ライパチ」に誇りをもちました。なぜならこれはすべてのチームにいられてなく、めったにいないものなのです。選ばれし人なのです。光栄です。そして、この一番重要なところは「期待されない」ことです。このことはほくにとってとてもいいことなのです。気楽にできるのです。責任がないんです。

大学に入ってほくは山岳会に入りました。そしてほくか、しつけなければいけないこと、それはライパチ君にさよならをつけることです。山では信頼が一番大切なことで、1人1人が何かの大事な責任をあたっているんです。さよならをつけることが、今のほくにとって一番難しいことです。か、それができればほくも一人前になるのではないだろうか。



あまなごころの思 (田沢村二編)

自序 俊三

僕の体は、その時限界だ。

(その時限界だ)

わけもわからず二重の上を歩いた。

(わけもわからず二重の上の野郎)

たけな、一足踏み、音が白、山がある。

「たけな、僕が嫌いな仕事は、

(嫌いな仕事は)

それなのに、僕が嫌いな仕事は、

「おら、景色が良くない、僕が嫌いな仕事は、

(おら、景色が良くない)

僕は朝飯の焼く、二重の上を歩いた。

(僕は朝飯の焼く)

その時、僕の体は限界だ。

(その時、僕の体は限界だ)

立止まる僕、しかし、その時限界から、景色は、

(立止まる僕)

「たけな、僕が嫌いな仕事は、

あまなごころの思、僕が嫌いな仕事は、

(あまなごころの思)

の上から、引く、引く、引く、

(の上から、引く)

それなのに、僕が嫌いな仕事は、

「おら、僕が嫌いな仕事は、

(おら、僕が嫌いな仕事は)

「たけな、僕が嫌いな仕事は、

その時、僕が嫌いな仕事は、

この時限界に、僕が嫌いな仕事は、

(この時限界に)

3) と思うこと

1年 高橋誠治

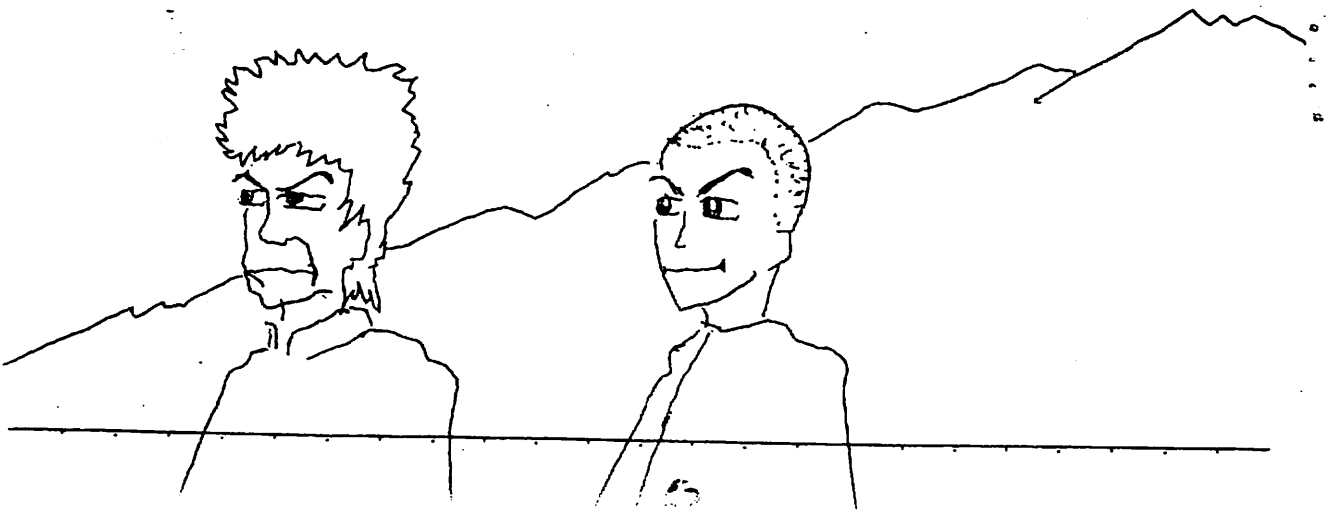
山に登っていると、なんとなく考える。  
 どうして僕は、こんな所にいるのだらう。  
 何。見返りキナシ。たどりつゝへき場所もなく。  
 ただ黙々と、クタクタになりながら歩き続ける。  
 帰り帰りたいと思ひ、山を離れていく。

山を離れ、何となく日々を送っていく。  
 ひとへに山が恋しくなる。山にいくのが  
 待ちどおしくなる。

樹にヤリガ風。そして山とたわむれるのは  
 気分がいい。  
 山と一つになる。自分の全てをまらわだして...

息苦しい。腰がいたい。足が構のフツだ。  
 歩き続けて、頂上へのほりつめる。  
 これは快感以外なににもキレない。

山に登ることと恋愛とはとても似ている  
 人がいくらフサイ思ひをしてき、また人を  
 愛してほうほうに、僕も山を捨てて生きた  
 ことはできないのである。



誰かを何かを愛するということは人にとってとても自然なことである。

愛するものがあるだけで、人は生きることができし。生きようとする。

どんなに辛いことがあっても愛する者が居るだけで、人は困難を乗り越えて行ける。でも、人は時々愛するだけでは満足できずに愛

れたいと思いはじめ。愛されたいが為に、自分を換えようとして

まう。変える必要なんかないのに。そのままのあなたを愛して

くれる人が何処かに居るのに。

あなたにはどこから会いたいのが居ますか。愛は、ニニ。そニ。あそニ。

そして、どニニにても。

Love どこから会いたいのと思われたい

AND Peace どこから会いたいの人がどこかにいること

Love どこから会いたいのと思われたい

AND Peace どこから会いたいの人がそばに居ると Love

「It's raining ...」

by Kohshi Inaba



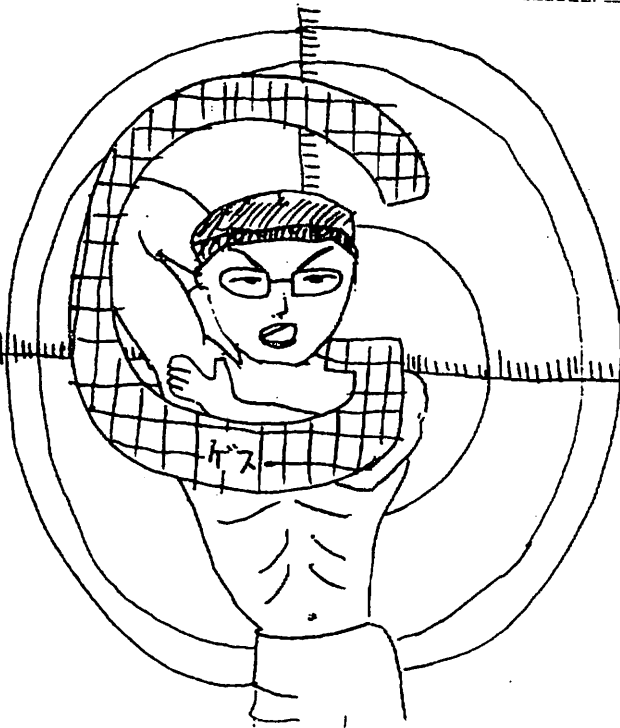
ほ° え じ ~愛の花園~

作 信大山岳会 22科 特務隊隊長  
岸本俊朗

なぜ山岳会に入ったかって？  
えいほ がイダニスに行、たからさ。  
なぜがイダニスに行、たからさ？  
えいほ ヒマ行、たからさ。  
なぜもっと女の子のいるサークルに入らなかつたかって？  
えいほ 僕も後悔してることさ。  
なぜ山に登るかって？  
えいほ 山が僕らを誘うからさ。  
なぜ苦い思いをしてみても登るかって？  
えいほ みんな M.T. からさ。 4777。

なぜこんな下手な詩をわざわざ書い、たかって？  
えいほ 他に書くことがないからさ。

(97. 6. 13 Boxにて)





5 10 15 20  
深沢遊

我が人生に敵なし

前からくるヤツにはかごを飛ばし

横にい子ヤツは踏み台にし

後ろのヤツには砂をける

我が人生に道なし

草ぼうぼうのジャングルに

切り立った岩壁に

自力でふみ跡をのこす

我が人生に家なし

自分の信念に従い

たれにも流されず

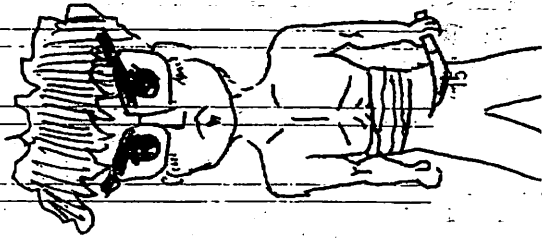
身一つで生きていく

我が人生に隣人あり

たれにも相手にされず

一人でっつ走り

粉砕する



今まで育ててくれてありがとう。

年2月19日、大阪のどっかの病院で産まれました。そこから始まり、はや19年経ちました。

代はかわいかったせいか甘やかされて育ち、そのままの状態で育ってきた気がします。

と特に面白いこともなく、特に高校では共学なのに男子クラス、と言いわけっほいですが、女の子に縁のない生活を送りました。ま、頭の悪かった僕はみんなが受けるから受けてしまえというあほなて行きたくもない大学を受け、結局他は落つて、受かったのはそのこ。しかし、甘やかされて育った末、子特有のわがままで一浪をたに至るわけですが、いやいや人生とは面白いもので知らず知らずかしました。今日この頃です。

の4年間、もしくはそれ以上の時間、信州大学に11ることになったので僕は後悔の連続でした。

一浪して、セミターを受ける前は第2志望だった信州大学に入れた、とか空いてなかったユニカ荘に入って、そのために軽〜い気持ち持て入った事を今の所、全く後悔していません。

いろんな事があると思いますが、人間として成長するという意味のない生活を送って、いきたいと思っています。

ほんまに19か?と聞かぬかぬない、少口年をとった文章を書いせんが、僕は19です。

日高 弘次



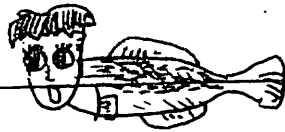
作文 「山に生きるイワナ」

11

97T3084 A

No.

福士知史



山ある所には必ず沢ができる。沢がたくさんあつまり河川となり海へそそいでいく。これが何万年も前から続いていることだろう。川の源の水の流れを源流とも呼ぶ。水の流れのままでの始まりとなるところである。その厳しい環境の中で太古の昔から好んで住んでいる岩魚(イワナ)という魚がいる。好んでというが、岩魚は氷河期には海へ川も自由に行き来していたらしい。しかし氷河期が終わったころ、海水の温度が異常に高くなり、川にいた岩魚は行き場を失い山へ、山つとのがれていったらしい。岩魚川だけでなく海へもいくタイプをアママスともいう。アママスという知っている人もいるのではないか。岩魚もマス科である。非常にエサのとぼしく、しかも水量も安定しない源流と呼ばれる場所に住む悲しさかぼくも誘う。水量などは雨がふると異常に水かさが増え、岩もころがし、地形までかえる。逆に何日も雨がふらないと水はほとんどなくなる。そんな厳しい環境で生きるために、とにかくエサを食う。イワナはヤマメとエサのくいちがちがう。ヤマメは流水の中で流れてくるエサをねらうが、岩魚は自ら動きまわり「定位せず」にエサを手当りしたいく。理由はかんたん、そのエサものがすぐ次にエサにありうけるのはいつかわからないのだ。だから今日の前にあるエサは今くらおくというので、よくて、うまろだとか好き好きといまい、せいぜいおなごいりだもとりあえま口に入おこからゆくり考えているらしい。そのようにに、魚のはらからは石から何からいつ

かいでてくる。じつにあわれにかんじる。松本城のほりで(のんびり)泳いでいる「ユイ君」に聞かせてやりたい。岩魚は、つう 4~5年くらい生きると思うが、今はむしろおとしられる釣り人によって 2~3年魚でうらわれるので、4~5年魚はそんな釣れなさに思う。2~3年という20~30cmくらいになるだろ。そのくらいは年だと産卵もできると思う。ちがみに岩魚は何回も産卵する。カマメは、つう一回産卵すると死ぬらしい。岩魚は厳しい自然で生きぬき産卵してしんも残すことがあほり一番の行事だろ。何回も見たことがあつた。その時だけ人は人が「あつた」ともにげもかかれませす。産卵に集中する。そんな姿を見ていると、なげが岩魚をかいつくしたくなる。あ、すみまった水で泳ぐ「ウナカ」も「ほくも」呼ぶ。ほくもついで釣りをして、い〜と四つぐいぐつてしまう。岩魚はじつは人間のまじまじもなげあはだれでもつめてしまう。バカといつてはいいない。それだけ、あつたまじまじといふことだ。ほくも自然のまじまじもい〜とあはる。うん、数万年の苦しみを味わっているようだ。また岩魚は氷河期に地方地方、その沢にちがいにあつたから独自のしんがとあつたまじまじとげているので、沢によってびみょうに「色」も「形」もちがう。それをも自らのまじまじに楽しむ。放流ものでも「あつたまじまじ」、びみょうにちがうのだ。人間のあつたまじまじもあつたまじまじ。したまじまじもあつたまじまじだ。その罪の深さを感じてほしい。といつ釣っている自分かいる。岩魚かほくもさるっているからしょうがない。できちんとリリースはしている。命の重さを知っていますから。今日もあつたまじまじあつたまじまじ氷の中で氷河期の生き残りか泳いでいる。

June - 13 - 97 (Fri)

にっいて

山岳会1年: 佐々木 恵子

愛とは — この超難題に、山岳会の才女、私、佐々木  
恵子が挑戦!!

愛とは、人と人、あるいは人と物を結びつけるものなり。

私の考える愛とは、友情のことである。どんな場合の

愛にしても、その根本にあるのは友情なのである。

人と人、人と物に存在する親しみを覚える、「友情」が  
「愛」なのである!!

（ ） いうわけで、山岳会と山、岩を結んでいるのも、

愛なのですば

これから愛する山へ、岩へ、どんどん参りませう!!

… ここまで書いて、全く意味不明… と私のバカ度がバレ  
てしまいましたが、よしとして、..

「愛は地球を救う」 この一言につき。

最後まで意味不明の佐々木でした。

以上。 (33)

## ホムとエージャン

喜田 壯一

高一の時、電話でぐくぐく子のように呼びだした。その頃の部屋の中で、アールがふかふか、そのエにドンジャラらしきものがふかふかしている。それはエージャンである。エージャンのルールの本を渡され、いきなりゲームはじまった。

高一の夏、エージャンをやることを誘われて行くと、四人で遊んでいるのを見かけられる。雀荘にうかがいかけた。おろろんセットというのでおぼろしく、フリーで個人でうたえた。

高二になると、エージャンをやる時はほとんど休んでいた。毎日学校がある。休みの時間、授業中、放課後は9時で屋上、土日はたしかの家で……

高校三年生して大学に入って変わった。2週間大学に通わず、雀荘に行っていた。昼飯代、交通費は雀荘においてもらった。

それから雀荘で10日間無休のバイト、新聞配達、アルバイト、雀荘に入社、大学中退、そして信大に入学。いろいろあったが、理由はエージャンである。

この六年間で身につけたことは、エージャンは待子との列を束ねるのしかけが、子かにかのことが多いことである。エージャンは甲斐ないにこしたことはないだろう。

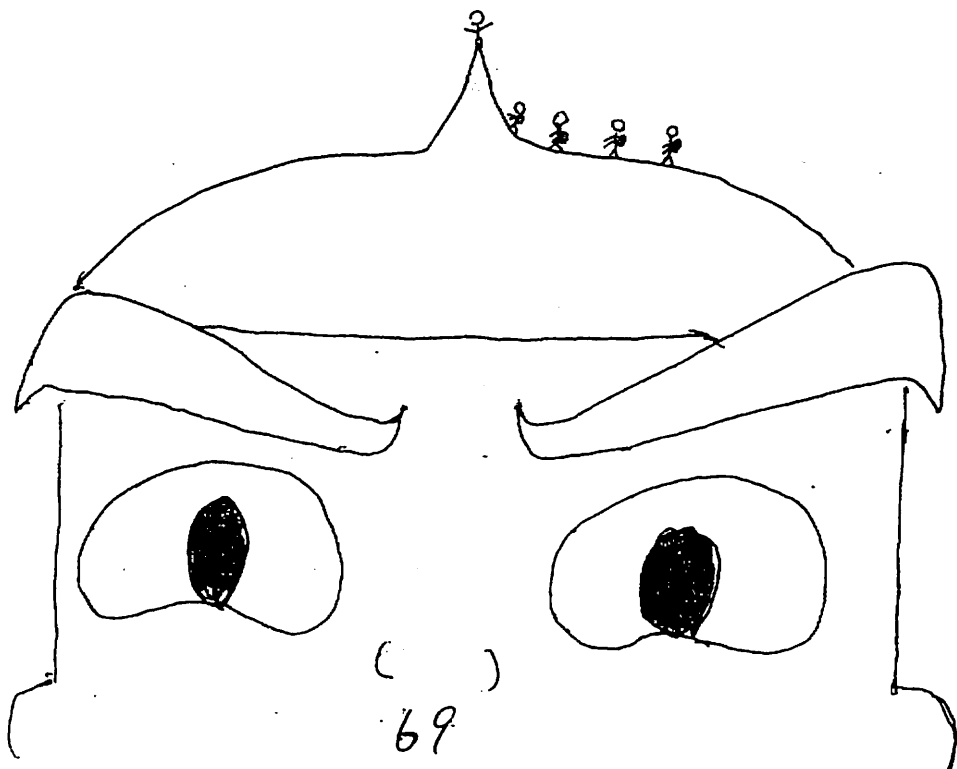
エージャン 万歳

山岳会入会 万歳!!

喜田 壯一 万歳!!

〜 編集後記 〜

- ・最近、学校に来てても学部棟かBOXにしか行ってない。  
クラスに女の子はほとんどいないし、BOXは男ばかり。ウー  
ン。男に囲まれてるな。でもそんな生活もいいかも。(K)
- ・最近、学校に来ててもBOXにしか行ってない。  
クラスに女の子がいる訳ないし、BOXは男(ばかり)ばかり。ウー  
ン。男に囲まれてるな。でもそんな生活抜けてやるか! (R)
- ・なんて厚い報告書なんだ! ッカレゾ!  
高校時代の友達の超そっくりさんを見つけた! 本人かもしない。  
どうやって確認めよう? 直接きくのが一番だ!  
もし本人だったらどうしよう。高校時代の#想いの人。(S)
- ・髪を切りました。友達には、女にフラれたか? などなど  
いろいろと失礼なことをいわれたけれど、それも原因  
の一つで、ウーン オレって純情とら思ってます。(Q)



( )

〜 キヤッ  
シユ

こんな夢を見た...



表紙：日高  
編集：麦谷  
発行・印刷 松本  
定価 170円